

SHEYLA DE SOUZA SANT'ANA

Contato: contatosheylasantana@gmail.com | (31) 98702-0975

Data de nascimento: 05/08/1983

Nacionalidade: Brasileira

Estado civil: Solteira

Endereço: Rua Nove, 85 – Arvoredo II, Contagem–MG

Portfólio Instagram: [Sheyla Portfólio](#)



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- **2006/2009** - Universidade Estadual de Minas Gerais (UEMG), Escola Guignard
Curso: Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas
Conclusão: 2009
- **2012/2014** - Teatro Universitário da UFMG
Curso: Teatro
Conclusão: 2014
- **2017/2019** - Pós-Graduação UFMG
Curso: Artes Visuais e Tecnologias Contemporâneas
Conclusão: 2019

ATIVIDADES PROFISSIONAIS EM EXERCÍCIO

- **2013/2025** - Minas Tênis Clube
Função: Coordenadora das oficinas de artes plásticas
Atividades: Criação de propostas artísticas para o Espaço Criança e orientação de estagiários.
- **2015/2025** - ZAP 18
Função: Atriz,icineira e diretora teatral.
- **2020/2025** - Colégio Arnaldo (Anchieta)
Função: Professora de Artes

ESPETÁCULOS

- **2002** - Criança Esperança (Rede Globo) | **Função:** Bailarina
- **2003/2005** - Cia Será Quê? | **Função:** Bailarina - Espetáculos: Duas Linhas Paralelas uma na diagonal, Cora Coralina.
- **2005** - Cia Zero (teatro de bonecos) | A Bolsa Amarela | **Função** : Manipuladora de bonecos
- **2007** - Badulakes/ Danças folclóricas | **Função** : Dançarina
- **2012** - A Mulher que Enganou o Diabo Duas Vezes (Parque Municipal BH) |
Função: Atriz
- **2013** - Cena inspirada no texto: O rapaz mais triste do mundo/ FUNARTE BH -
Função: Atriz
- **2014** - Abraço (Teatro Universitário da UFMG) | **Função:** Atriz

- **2015** - 4403 A Zoológico (ZAP 18) | **Função:** Atriz
 - **2016** - Homem vazio na selva das cidades | **Função:** Atriz - (ZAP 18)
 - **2019** - Eu Não Queria Falar de Violência, Mas... (ZAP 18) | **Função:** Atriz e preparadora corporal
 - **2020** - Solos Pretos (Online - ZAP 18) | **Função:** Direção teatral
 - **2022** - Comercial iFood | **Função:** Atriz
 - **2022** - Mostra: Espetáculo Aventuras no fundo do mar | **Função:** Dançarina – Espaço Movimento Entreates
 - **2022** - Mostra : Cena – A ultima Viagem | **Função:** assistente de Direção/ Roteiro – ZEC/Zona e de experimento, teatro negro.
 - **2023/2024** - Fábrica de Bonecas | **Função:** Direção teatral, preparação corporal, roteiro inicial – ZAP 18
 - **2023** - Mostra: Espetáculo Encantos do Recomeço | **Função:** Dançarina
 - **2024** - 2ª Mostra: Gala Jazz Dance + | **Função:** Dançarina
 - **2024** - Filme - Baile Anos 70 (Filmes de Plástico) | **Função:** Figuração/Atriz
 - **2024** - Filme -Vicentina Pede Desculpas (Filmes de Plástico/Netflix) | **Função:** Figuração/Atriz
-

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **2011/2013** - Coordenadora das oficinas de intervenção artística do Programa Escola Integrada SMED (BH)

Atividades: Qualificar aproximadamente 80 escolas da rede municipal de Belo Horizonte por meio de oficinas de intervenção artística, enfatizando a importância de propostas plásticas que dialoguem com o ambiente onde serão realizadas.

Função: Coordenar as oficinas de intervenção artística e elaborar formações para as escolas, promovendo a valorização da arte no espaço escolar.

- **2001/2002** - Ateliê Lou Pinturas | Atividade oferecida pela empresa : Pintura em tecido para confecções e afins. | **Função :** Pintora
 - **2004** - Instituto Menina **Função :** Professora de dança de rua
 - **2005/2010** - Ateliê Bapi . | **Função :** Pintora
 - **2006/2008** - Projeto Rede do 3º Ciclo | **Função –** Agente Cultural – Professora de Arte
 - **2006** - Projeto Redesenho | **Função :** Professora de Artes
 - **2008/2010** - Programa Escola Integrada | **Função:** Agente Cultural
 - **2008/2009** - Minas Tênis Clube | **Função :** Estagiária de Artes
 - **2009/2011** - Oficinas itinerantes (PAPI) | **Função:** Oficineira de Artes
 - **2011** - Espaço Criança (Lagoa Santa) | **Função:** Oficineira de brinquedos e brincadeiras
 - **2011** - Festival da cidade de Curralinho(Diamantina) | **Função:** Oficineira de jogos teatrais e brincante
 - **2012** - Cenário da Paixão de Cristo (Regional Barreiro) | **Função:** Cenografia
 - **2013** - Cenário do Espetáculo "Minha Querida" | **Função:** Assistente de Cenografia
 - **2017 e 2018** - Intervenções/ Festa do vinho de catas altas | **Função:** Atriz e Recreadora
-

CURSOS, OFICINAS E FORMAÇÃO CULTURAL

- **1999/2005** - Muriki | **Cursos:** Dança Clássica e Contemporânea, Teatro, Percussão
 - **2000/2004** - Arena da Cultura | **Cursos:** Dança, Teatro e Artes Plásticas
 - **2000** - Andrea Caravela | **Curso :** Teatro
 - **2002/2003** - Anselmo Reis | **Curso :** Técnica Vocal
 - **2003** - Evandro Passos | **Curso:** Dança
 - **2006/2008** - Geraes Danças Folclóricas | **Curso:** Danças folclóricas Brasileiras
 - **2011** - Trem de histórias (Rita de cássia) | **Curso :** Contação de histórias
 - **2022 (em andamento)** - Escola Entreates | **Curso:** Dança (Jazz e Dança Livre)
 - **2024** - Oficina de Máscaras – “Mascarata BH MG” – **Curso:** Confecção de Máscaras
-

PERFORMANCES E EXPOSIÇÕES

- **2000** - Coletivos Urbanos | **Local :** Centro Cultural da UFMG-Arena da cultura
 - **2000** - Exposição – Arena da Cultura | **Local:** Paineis(grafites) de 3x2 espalhados pelas praças de BH.
 - **2007** - Mergulho | **Local:** Escola Guignard
 - **2007** - Luíza | **Local:** Revista Tatuí
 - **2011** - Imagens, Noite | **Local:** Ruas de Belo Horizonte
 - **2011** - Intervenção - Jequinhãha | **Local :** Ruas de BH
 - **2010** - Páginas | **Local:** Teatro de Sabará, MG
 - **2025** - De 1935 a 2025: Um Olhar da Turma de 11 a 13 anos" (Colônia de Férias do MTC) |**Função:** Idealização e Curadoria | **Local:** Minas Tênis Clube
-

HABILIDADES PROFISSIONAIS E ARTÍSTICAS

- Artes Plásticas
- Coordenação e Liderança
- Teatro
- Performance
- Educação Artística
- Cenografia
- Dança
- Gestão Cultural
- Produção de Projetos Artísticos
- Criação e Curadoria de Exposições
- Trabalho em Grupo
- Comunicação e Interação
- Formação Contínua