

# Gabriel Brum R. de Oliveira

## produtor e gestor cultural

(21) 990226011

contato.ogabrielbrum@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/gabrielbrumrdo>

24220-030 Niterói - RJ

**Produtor com mais de 10 anos de experiência em planejamento, organização e execução de eventos, espetáculos e exposições. Especialista na gestão de processos, coordenação logística, e controle orçamentário, com foco na qualidade da programação e cumprimento de normas e regulamentos. Experiência consolidada em gestão de recursos financeiros, parcerias institucionais, relação com fornecedores, relatórios de desempenho e com forte capacidade de intercâmbio entre áreas para integrar e desenvolver projetos culturais, corporativos e sociais.**

## experiência

### Companhia de Dança Deborah Colker - Produtor Cultural Jr.

mar/2025 - atual

- Atuo na equipe responsável por coordenar as turnês nacionais e internacionais da companhia, gerenciando todos os aspectos logísticos, como passagens, alimentação e hospedagem da equipe;
- Supervisiono a montagem e desmontagem de cenário, luz e som, garantindo que todos os processos ocorram de acordo com o cronograma e as especificações técnicas;
- Gestão de fornecedores e parcerias, assegurando que todos os serviços atendam aos padrões de qualidade e custo-benefício definidos;
- Integrei a coordenação da Turnê Internacional 2025, da Turnê Interior de São Paulo 2025, da Temporada Popular no Teatro João Caetano e da Turnê Norte/Nordeste (por vir), que envolveram mais de 30.000 espectadores, mantendo a eficiência operacional, e a satisfação do público.

### Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de São Gonçalo - Coordenador de Programas Culturais

out/2024 - mar/2025

- Fui responsável pela gestão de editais de fomento à cultura, organizando planilhas financeiras e coordenando o processo de análise de propostas, organização e arquivamento de dados sensíveis e liberação de recursos;
- Gerenciei a liberação de R\$ 3,8 milhões em recursos para mais de 200 fazedores de cultura, promovendo o desenvolvimento da cultura local.

### Secretaria do Estado de Cultura e Economia Criativa - Analista de Eventos

out/2023 - out/2024

- Coordenei a produção de mais de 100 atividades culturais - principalmente eventos, apresentações de artes cênicas e musicais e exposições - com foco na logística, controle de cronogramas programação e gestão de orçamentos;
- Criei relatórios de atividades, controle de materiais e intermediação entre proponentes e a secretaria, garantindo a eficiência e o sucesso operacional dos eventos;
- Organizei grandes eventos com públicos de mais de 5.000 pessoas, alcançando os objetivos propostos e otimizando os custos.

### Criamos Agência de Cultura - Estagiário de Produção Cultural

jul/2022 - jun/2023

- Trabalhei na prestação de contas na plataforma SALIC e organização de documentação financeira, garantindo conformidade com os requisitos de editais;
- Assegurei a conformidade com os critérios do edital e fortaleceu a execução administrativa de uma iniciativa voltada à preservação e valorização das expressões musicais negras no Brasil.

### Maricá Games - staff (recepcionista/recreador)

ago/2022- set/2022

- Atuei em tenda de atividades do Maricá Games 2022, evento de cultura gamer, prestando atendimento direto ao público e garantindo a qualidade da experiência de mais de 1.000 visitantes;
- Fui responsável pela organização de filas, agendamento de sessões e orientação das atividades, assegurando fluidez nas interações e satisfação do público atendido.

## **Secretaria do Estado de Cultura e Economia Criativa - Estagiário de Produção Cultural**

**mar/2022- jul/2022**

- *Integrei a comissão responsável pela finalização da análise de projetos culturais inscritos nos editais Cultura Viva, garantindo o cumprimento dos critérios técnicos e legais estabelecidos;*
- *Atuei na análise de relatórios de execução, contribuindo para o andamento dos processos de prestação de contas.*

## **Oi Futuro Flamengo - Estagiário de Produção Cultural**

**nov/2018 - set/2020**

- *Atuei no suporte à produção de espetáculos, exposições e eventos culturais, sendo responsável pelo contato com produções externas, elaboração de documentos administrativos, controle de borderôs e relatórios de público;*
- *Participei do acompanhamento de cronograma e da produção de mais de 15 espetáculos inéditos, contribuindo para o sucesso logístico e artístico das apresentações.*

## **formação**

**Bacharelado em Produção Cultural** - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro

2017/1 - 2024/2

## **outros projetos e formações**

- **Curso Empreendedorismo Cultural** – Sebrae - nov/2023
- **Grupo PET Conexões de Saberes em Produção Cultural: bolsista no grupo extensão, ensino e pesquisa** - Fui responsável pela comunicação externa do projeto e participei da produção de mais de 10 eventos educativos, sociais e culturais. Apresentei um artigo no Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (CBEU 2018) e atuei como assistente de produção nas principais ações do grupo ao longo do período. - mar/2017 - nov/2018
- **Gestão de Projetos e Fundamentos de métodos Agile** - Santander Open Academy - jul/2025
- **Iniciação Artística e Cultural: "Roda de Leitura: Desdobramentos Poéticos e Teatrais"** – Colégio Pedro II (bolsista e assistente de produção teatral, ator e escritor) - mar/2015 - dez/2016
- **Curta-metragem "Antes Que Seja Tarde"** – **Produtor Executivo** (curta contemplado no Edital Cultura nas Redes da SECEC RJ em 2020)
- **Curta II Dia da Visibilidade no IFRJ** – **Assistente de Produção e Diretor de Arte**

## **habilidades técnicas e comportamentais**

- Gestão de projetos culturais e editais
- Controle orçamentário e financeiro
- Planejamento estratégico e execução de eventos
- Gerenciamento de equipe e demandas
- Time management
- Criação de relatórios e controle de cronogramas
- Gestão logística e processos administrativos
- Comunicação interpessoal e articulação com proponentes
- Resolução de problemas e tomada de decisões
- Consciência e sensibilidade cultural
- Liderança e visão estratégica
- Criação de releases e materiais gráficos
- Data management

## **idiomas**

**Inglês - Avançado**

**Espanhol - Intermediário**

**Francês - Básico**