

# FERNANDA GABRIELLA SILVA RIBEIRO

Professora | Consultora Educacional | Especialista em Formação Docente |  
Metodologias Ativas & Educação Socioemocional | Gestão de Projetos Educacionais

---

Telefone: (31) 99347-7427 | Email: [fernandagabriella16@gmail.com](mailto:fernandagabriella16@gmail.com)

LinkedIn: fernandaribeiroeducacaoepesquisa | Endereço : Belo Horizonte – MG

---

## Apresentação Pessoal

Como professora de História, atuei por dez anos na educação básica, lecionando para turmas do Ensino Fundamental II, Ensino Médio e EJA. Minhas práticas pedagógicas sempre partiram de uma perspectiva crítica e dialógica, inspirada em Paulo Freire, articulando conteúdo histórico, experiência sensível e leitura de mundo. Planejei e desenvolvi sequências didáticas investigativas, projetos interdisciplinares, aulas colaborativas, atividades de análise de fontes, debates, produções autorais e práticas de pesquisa que buscavam fortalecer o protagonismo estudantil. Além da disciplina de História, também trabalhei com Projeto de Vida, Artes, Estudos Orientados e módulos de Cidadania, ampliando minha atuação em processos formativos que integram o socioemocional, a cultura e a construção de autonomia.

---

## Objetivo Profissional

Exercer a docência em História com foco em metodologias investigativas, análise de fontes, competências socioemocionais e projetos interdisciplinares. Pretendo colaborar para o fortalecimento do currículo, para a qualificação dos processos pedagógicos e para a formação cidadã de estudantes da Educação Básica.

---

## Formação Acadêmica

- **Mestrado em Educação e Docência**  
Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) | 2018-2020
  - **Licenciatura em História**  
Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP) | 2009-2014
- 

## Experiência Profissional

- **Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais**  
Professora de Educação Básica - História | Março de 2015 - Dezembro de 2024

Atuei por dez anos como professora de História no Ensino Fundamental II, Ensino Médio e EJA, planejando e conduzindo sequências didáticas investigativas, projetos interdisciplinares e atividades de análise de fontes. Desenvolvi práticas pautadas no diálogo, na leitura crítica de mundo e nas metodologias ativas, integrando também componentes como Projeto de Vida, Artes e Cidadania. Trabalhei na construção de ambientes de aprendizagem acolhedores, promovendo protagonismo estudantil e consciência histórica.

- **Consultora Educacional Sênior**

Instituto Hortense | Março 2025 - Outubro 2025

Coordenei e implementei o Projeto Socioemocional nas escolas de tempo integral, com acompanhamento das regionais de Sete Lagoas, Pará de Minas e Curvelo. Atuei em articulação direta com as SREs no planejamento, monitoramento e fortalecimento das ações pedagógicas. Conduzi formação continuada de professores, integrando o material da EAI Educa às práticas de sala de aula. Realizei mediação entre equipes gestoras e docentes, análise de indicadores, elaboração de materiais formativos e devolutivas estratégicas. Atuação alinhada à educação integral e à criação de ambientes de aprendizagem seguros e humanizados.

- **Supervisora do PIBID/História**

Universidade Federal de Minas Gerais | Março 2016 - Dezembro 2017

Supervisionei 12 bolsistas de iniciação à docência, orientando práticas pedagógicas e a produção do documentário *Voz Delas* com estudantes da rede pública. Desenvolvi um programa de formação prática em ensino de História e atuei como referência na Escola Estadual Walt Disney, no bairro Casa Branca, fortalecendo o vínculo entre universidade e escola.

---

## Minhas Produções Acadêmicas

- **Capítulo de Livro**

"Linguagens urbanas e arte cotidiana no Ensino de História: a formação da consciência histórica a partir da horizontalização dos saberes na perspectiva crítica". In: *Ensinando Histórias: metodologias e práticas docentes na educação básica*. Belo Horizonte: Selo FAE, 2025, p. 35-55.

ISBN: 9786588446

Disponível: <https://livrosabertos.fae.ufmg.br/>

- **Artigo Científico**

"Linguagens urbanas e arte cotidiana no ensino de história: possibilidades e desafios na construção de um olhar crítico". *Revista Contemporânea de Ética e Filosofia Política*, v. 4, n. 1, 2024, p. 4757-4770.

ISSN: 2447-0961

DOI: <https://doi.org/10.56083/RCV4N1-262>

- **Produções Audiovisuais**

*Voz Delas* (Documentário, 2017)

Coordenei e orientei a produção com estudantes de licenciatura e alunos da rede pública.

Disponível: <https://youtu.be/sO2GKGJ96To>

- **Linguagens Urbanas e Arte Cotidiana no Ensino de História (2020)**  
Produzi e apresentei dissertação de mestrado tendo como produto final o documentário a seguir.  
Disponível: <https://www.youtube.com/watch?v=tf8U9mPE9v0>
- 

## **Minhas Participações em Eventos**

- 2019 - EPSEI - Encontro de Professores de Sociologia e História  
Conferencista: "Ensinar História no Brasil do século XXI: desafios e possibilidades na formação do pensamento crítico"  
Belo Horizonte/MG
  - 2017 - Simpósio de Formação e Profissão Docente  
Palestrante: "Linguagens urbanas e arte cotidiana no ensino de história: possibilidades e desafios para uma educação crítica"  
Belo Horizonte/MG
  - 2016 - Seminário O direito à Educação Integral: Rupturas e Resistências  
Ouvinte  
Belo Horizonte/MG
  - 2013 - IV Encontro de Estágio de Licenciatura: Escola e Universidade  
Convidada: "História, música e narração de vida: construindo análises críticas"  
Mariana/MG
  - 2012 - IV Seminário de História: Política e Cultura & Política e Sociedade  
Apresentadora: "Súplicas por dinheiro e esmola ao Imperador: imagem e autoimagem de D. Pedro II e da Monarquia - uma leitura crítica"  
Rio de Janeiro/RJ
  - 2012 - VII Semana de História Política  
Convidada: "Súplicas por dinheiro e esmola ao Imperador: imagem e autoimagem de D. Pedro II e da Monarquia"  
Rio de Janeiro/RJ
- 

## **Áreas de Atuação**

- Área Principal: EDUCAÇÃO  
Subárea: ENSINO-APRENDIZAGEM  
Especialidade: MÉTODOS E TÉCNICAS DE ENSINO
- Área: HISTÓRIA  
Subárea: HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA  
Especialidade: HISTÓRIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA